

JEAN-FRANÇOIS HAMEL

GUITARE

Musicien très polyvalent, Jean-François Hamel est diplômé du Conservatoire de Musique de Québec avec un Prix en interprétation, mais aussi de l'Université Laval avec une Maîtrise en didactique instrumentale guitare jazz, et de l'Université de Montréal avec un Baccalauréat en interprétation jazz.

Actif sur scène depuis 30 ans avec plus de 2000 spectacles et concerts à ce jour, il est aussi très impliqué dans le développement des jeunes (et moins jeunes) talents.

Jean-François enseigne la guitare classique au Cégep de Sherbrooke ainsi qu'à l'Université Bishop, également à Sherbrooke.

Il est spécialiste en guitare classique, électrique et acoustique au Conservatoire du Collège Stanislas, et plus récemment au Cégep de Saint-Laurent.



Il enseigne également la guitare classique au réputé Camp musical Père-Lindsay de Lanaudière durant la saison estivale.

Compositeur publié aux Productions d'Oz et présent sur plusieurs enregistrements, il est régulièrement invité à siéger dans le jury de nombreux concours instrumentaux. Il a entre autres été Juge en chef du Grand Prix de guitare de Montréal pendant 6 ans.

Jean-François se joint à Marie-Elodie en 2015 pour former le Duo Sérénade.

Ensemble, ils donnent de nombreux concerts et événements privés, et enrichissent le paysage musical québécois avec leur interprétation originale de musiques de tous styles et de tous horizons.

MARIE-ELODIE SERFATI

VIOLON

Marie-Elodie Serfati débute le violon à Paris à l'âge de 9 ans et obtient 8 ans plus tard le 1er Prix des Conservatoires de la Ville de Paris en interprétation à l'Unanimité du jury. Elle complète par la suite un Baccalauréat en Musicologie et une Maîtrise en gestion et administration de la musique à la Sorbonne à Paris, ainsi qu'un Diplôme en enseignement du violon selon la pédagogie Suzuki à Lyon, en plus de suivre une formation de plusieurs années en Jazz avec le violoniste Didier Lockwood.

Au cours de son apprentissage, elle multiplie les expériences musicales variées : en tant que soliste avec orchestre de jeunes, dont le Santa Fe Youth Symphony Orchestra, en tant que chambriste, dans des lieux prestigieux tels que la salle Cortot à Paris et la maison de Giuseppe Verdi en Italie, mais aussi dans des lieux plus accessibles tels que les marchés fermiers, les restaurants et les musées, ou en tant que musicienne d'orchestre, avec notamment le Santa Fe Symphony Orchestra.



Établie au Québec depuis 2008, Marie-Elodie enseigne le violon aux enfants de 5 à 17 ans au Collège International Marie de France, à la Villa Sainte Marcellines, au Camp Musical du Père Lindsay, et plus récemment, à l'École secondaire Polyjeunesse de Laval.

Ayant à coeur de contribuer par la musique à l'amélioration du quotidien des populations les plus isolées, elle donne de nombreux concert avec les Duos Syrinx et Stella auprès de la Société pour les Arts en Milieux de Santé. Elle est également invitée à se joindre à divers orchestres tels que le Vancouver Film Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Montréal, l'Orchestre Philharmonique du Nouveau Monde, l'Orchestre Symphonique de l'Estuaire, l'Orchestre National de Jazz de Montréal, ainsi que les Orchestres Symphoniques de Trois-Rivières et de Drummondville.

En 2022, Marie-Elodie fonde Serfati Musique afin d'enrichir le paysage musical québécois, et d'offrir au plus large public possible une expérience de concert intime et privilégiée en compagnie des talentueux musiciens auprès de qui elle a la chance de se produire.